



LICEO STATALE “G.A. DE COSMI”

LICEO LINGUISTICO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5M

SOMMARIO

IL CONSIGLIO DI CLASSE	p. 1
PECUP DEL LICEO LINGUISTICO	p. 2
QUADRO ORARIO DEL CORSO DI STUDI	p. 3
PROFILO DELLA CLASSE	p. 4
PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	p. 8
CONSUNTIVO INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA	p. 12
ORIENTAMENTO	p. 17
CONSUNTIVI DISCIPLINARI	p. 18
ALLEGATI 1 – Simulazione prima prova 2 – Griglia di valutazione prima prova 3 – Simulazione seconda prova 4 – Griglia di valutazione seconda prova 5 – Relazioni finali del consiglio di classe (omissis) 6 – Allegati alle relazioni finali del consiglio di classe (omissis)	

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	DISCIPLINA	CONTINUITÀ DIDATTICA	FIRMA
Angelica Trapani	Italiano	I, II, III, IV, V	
Giuseppina Lupo	Scienze naturali	III, IV, V	
Vincenzo Isaia	Filosofia - Storia	IV, V	
Laura Mollica	Storia dell'Arte	III, IV, V	
Maria Concetta Cannova	Scienze motorie e sportive	I, II, III, IV, V	
Maria Gorgone	Matematica - Fisica	I, II, III, IV, V	
Anna Maria Lo Tennero	Lingua e cultura francese	I, II, III, IV, V	
Giuseppe Leone	Lingua e cultura inglese	IV, V	
Eder Maria Alwine	Lingua e cultura tedesca	I, II, III, IV, V	
Giuseppe Martines	Religione	IV, V	
Serafina Riggio	Conversatrice di francese	III, IV, V	
Rebecca Lorraine Ryall	Conversatore di inglese	V	
Maria Concetta Noto	Conversatrice di tedesco	IV, V	
Ivana Gervasi	Sostegno	V	
Giovanni Messina	Sostegno	III, IV, V	

PECUP DEL LICEO LINGUISTICO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti i licei, ovvero

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali;

dovranno:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

QUADRO ORARIO DEL CORSO DI STUDI

DISCIPLINE DEL PIANO DI STUDI DEL LICEO LINGUISTICO	ORE SETTIMANALI PER ANNO DI CORSO				
	1°	2°	3°	4°	5°
Anno di corso					
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2			
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 1 inglese *	4	4	3	3	3
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 2 francese *	3	3	4	4	4
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 3 tedesco *	3	3	4	4	4
MATEMATICA Con informatica al 1° e 2° anno	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI Biologia, Chimica, Scienze della Terra	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5^M è costituita da 19 alunni, 12 ragazze e 7 ragazzi, tutti provenienti dalla 4^M dell'anno precedente. Sono presenti due alunni con PEI e un'alunna con PDP. Il percorso di studi di buona parte del gruppo è stato regolare, alcuni alunni nel corso del triennio hanno riportato debiti formativi nelle discipline linguistiche.

Gli allievi, nel corso dei diversi anni scolastici, hanno partecipato ad alcune attività extra-curricolari in sintonia con l'indirizzo di studi frequentato e con i percorsi didattici svolti. Un gruppo di alunni ha partecipato a stage linguistici in Germania (Stommeln) e ad un gemellaggio in Polonia (Danzica). Un'alunna ha frequentato il terzo anno in Irlanda con Intercultura.

Durante queste esperienze i ragazzi hanno tenuto un comportamento serio e responsabile, mostrando rispetto per le regole e capacità di relazione e adattamento a situazioni nuove.

Diversi alunni, inoltre, hanno frequentato i corsi per il conseguimento della certificazione linguistica inglese Trinity con risultati collocabili tra i livelli B1, B2 e quattro alunni C1, tra i livelli A2 e B1 per la lingua francese.

La classe ha affrontato con interesse e partecipazione le attività proposte in ambito curricolare ed extracurricolare durante questo anno scolastico. Un ampio gruppo di alunni ha dimostrato interesse e impegno costanti, acquisendo un buon livello di competenza, preparazione e capacità di approfondimento degli argomenti di studio; qualcuno, cercando di superare le proprie difficoltà nel metodo di studio, avendo lavorato in modo quasi sempre costante in tutte le discipline, ha raggiunto livelli di apprendimento pienamente sufficienti in tutte o quasi tutte le discipline. Un alunno ha ricoperto il ruolo di rappresentante di Istituto, portando avanti il proprio compito in modo serio e collaborativo, dimostrando disponibilità e buone capacità relazionali.

Il gruppo classe si presenta certamente più unito e coeso rispetto agli anni precedenti, nonostante le fisiologiche differenze caratteriali e i differenti interessi maturati durante il percorso scolastico, e qualche difficoltà sul piano dell'inclusione. Nel corso degli anni i ragazzi hanno raggiunto sufficienti capacità di collaborazione e gestione dei conflitti e, complessivamente, un buon rispetto delle regole, degli impegni scolastici e delle consegne.

Anche nel rapporto con i docenti e nel comportamento si evidenziano progressi nell'arco del quinquennio. La relazione risulta generalmente positiva e si è raggiunto un clima sereno, superando alcune iniziali difficoltà metodologiche dovute alle discontinuità didattiche e di adattamento ai cambiamenti dell'emergenza sanitaria, durante il biennio, con un progressivo miglioramento del clima motivazionale dopo la pandemia.

Si è sempre cercato di diversificare le metodologie per rendere gli allievi più attivi e partecipi, e di supportare con materiali condivisi nelle piattaforme adottate dall'istituto. Riguardo agli argomenti trattati, si è cercato di stimolare la classe proponendo temi di attualità o di particolare interesse per i giovani. Spesso sono state concordate soste in alcune discipline per attività di recupero curricolare. I docenti della classe hanno attuato le metodologie definite nel PTOF e ribadite nelle programmazioni disciplinari, i contenuti sono stati trattati in classe interagendo con gli studenti, il dialogo educativo si è svolto regolarmente e le verifiche sono state effettuate puntualmente. Per misurare i livelli di apprendimento raggiunti dagli allievi sono stati utilizzati i criteri di valutazione condivisi nei dipartimenti e nei Consigli di Classe. Le metodologie utilizzate e le strategie didattiche sono state finalizzate al coinvolgimento di tutti gli allievi, che hanno risposto in modo positivo mostrando differenti livelli di impegno e partecipazione. Per quanto riguarda la continuità didattica, come indicata in tabella, si sottolinea, che le discipline i cui docenti insegnano nella classe sin dal primo anno sono Italiano, Matematica, Fisica, Scienze motorie, Francese e Tedesco; la docente di Scienze Naturali, la conversatrice di Francese insegnano nella classe dal terzo anno, i docenti di d'Inglese, di Filosofia e Storia, la conversatrice di Tedesco dal quarto, la conversatrice d'Inglese dal quinto. Ciò ha determinato la necessità, per il gruppo classe, di un adattamento continuo a differenti approcci metodologici alle discipline.

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPETENZE TRASVERSALI

Il Consiglio di Classe ha condiviso e assunto come proprie le finalità generali, le competenze chiave europee e le strategie didattiche delineate nel PTOF. In base all'analisi delle caratteristiche della classe sono stati privilegiati i seguenti aspetti:

Obiettivi educativi:

- Partecipare attivamente e costruttivamente al lavoro scolastico, rispettando tempi e consegne.

Obiettivi cognitivi:

- Sapere strutturare in maniera logica il proprio pensiero utilizzando in modo coerente le conoscenze acquisite.
- Sapere effettuare essenziali collegamenti e sapere argomentare cogliendo relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi anche in una prospettiva interdisciplinare.
- Sapere acquisire, analizzare ed interpretare in modo critico le informazioni ricevute nei vari ambiti attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

PERCORSI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI

- Uomo e natura
- Il ruolo della donna dall'Ottocento ad oggi
- Intellettuali e potere dall'Ottocento ad oggi
- Il viaggio
- Il progresso

I suddetti percorsi tematici comuni alle discipline sono stati scelti e verbalizzati durante il consiglio di classe del mese di Ottobre.

CLIL

Fisica: Einstein in action!

PROPOSTA PROGETTI/ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE ED EXTRACURRICULARI (VIAGGI, VISITE GUIDATE, ETC...)

Campionato nazionale delle lingue di Urbino

Cinema Lux: "Maria Montessori, la nouvelle femme"

Cinema Lux: "Il ragazzo dai pantaloni rosa"

Competenze STEM logico-matematiche per l'accesso all'università

Corsi di potenziamento nelle discipline italiano e inglese

De Cosmi Music Conference

Gemellaggio a Stommeln

Mostra fotografica e workshop presso il Goethe Institut

Proposta viaggio d'istruzione: Praga (Repubblica Ceca)

Teatro Don Orione: "Garçon de Cafè" (in lingua francese)

Teatro Zappala: "Il berretto a Sonagli"

Visita guidata al Museo No Mafia Memorial

PROPOSTA PCTO

Laboratori linguistici in lingua tedesca presso I.C.S. Michelangelo Buonarroti

METODI, STRUMENTI, VERIFICHE E VALUTAZIONI

Si rimanda alle programmazioni individuali, secondo quanto stabilito dalle programmazioni dei dipartimenti ed indicato nel PTOF 2022-2025

PIANO DELLE ATTIVITA' SVOLTE DALLA CLASSE NEL QUINQUENNIO

Primo anno (2020-2021)

- Diretta streaming sul sito del MIUR: "La giornata nazionale per la sicurezza nelle scuole"
- Collegamento streaming con l'Istituto Siciliano Studi Ebraici
- Collegamento streaming in occasione della Giornata nazionale per la sicurezza sul web

Secondo anno (2021-2022)

- Incontro con l'autore Francesco Casolo de "I ragazzi hanno grandi sogni" presso il Teatro Savio di Palermo.
- Incontro streaming su piattaforma Google Meet con l'autore Eli Ehsani de "I ragazzi hanno grandi sogni"
- Incontro streaming con l'associazione del Centro Astalli di Palermo nell'ambito del progetto Finestre
- Incontro con un testimone del Centro Astalli di Palermo presso l'Aula Magna del plesso Ruggeri
- Visita guidata presso il Centro Astalli di Palermo nell'ambito del progetto Finestre
- Visione del film "Sing Street" in lingua originale presso il cinema Gaudium
- Visita guidata presso la riserva naturale di Parco Villa Niscemi a Palermo
- Visione dello spettacolo teatrale "Sognando Keating" presso il teatro Jolly di Palermo
- Certificazione linguistica in lingua straniera francese "DELF A2" (10 alunni/e partecipanti)
- Certificazione linguistica in lingua straniera inglese "TRINITY ISE II (B2)" (6 alunni/e partecipanti)

Terzo anno (2022-2023)

- Visita guidata presso il santuario di Santa Rosalia sul Monte Pellegrino
- Visita guidata presso il museo Salinas di Palermo
- Visita guidata presso la Galleria d'Arte Moderna (GAM) di Palermo (*come da programmazione PCTO*)
- Visita guidata presso il Palazzo Villa Zito di Palermo (*come da programmazione PCTO*)
- Visita guidata presso il Museo Palazzo Belmonte Riso (*come da programmazione PCTO*)
- Incontro sulla tematica della violenza sulle donne presso il teatro Sant'Eugenio di Palermo
- Progetto: "Voci levate per i diritti umani" (alcuni alunni)
- Teatro in lingua francese "Le Petit Prince" presso il Teatro Orione
- Progetto Bowling
- Viaggio d'Integrazione culturale a Siracusa, Noto, Trapani (tre giorni)
- Progetto PON/PCTO: "La scuola al servizio del territorio"
- Progetto PCTO: "Noemi Crack Bang: La Banalità del Male"
- Certificazione linguistica in lingua straniera francese "DELF B1" (6 alunni/e partecipanti)
- Certificazione linguistica in lingua straniera inglese "TRINITY ISE III (C1)" (2 alunne partecipanti)
- Certificazione linguistica in lingua straniera inglese "TRINITY ISE I (B1)" (2 alunni partecipanti)

- Certificazione linguistica in lingua straniera inglese "TRINITY ISE II (B2)" (1 alunna partecipante)

Quarto anno (2023-2024)

- Redazione del giornale d'Istituto A.S. 2023/2024 (1 alunno partecipante)
- Certificazione linguistica in lingua straniera inglese "TRINITY ISE III (C1)" (1 alunno partecipante)
- Certificazione linguistica in lingua straniera francese "DELFB1" (3 alunni partecipanti)
- Corso di Recupero e di Potenziamento in Lingua straniera Inglese
- The second Edition of the De Cosmi Music Conference – Watching Melodies
- Progetto PNRR 1.4. I classici in strada (1 alunno partecipante)
- Progetto Coro della Scuola (2 alunni partecipanti)
- Gemellaggio a Danzica (3 alunni partecipanti)
- Visione del film "Io capitano" presso il Cinema Gaudium
- Visita della mostra "Insieme per i diritti umani" presso la sede centrale
- Visita al bunkerino – Museo Falcone Borsellino (solo 2 alunni)
- Progetto Bowling
- Incontro con l'associazione A.L.A. – Analisi della figura del giudice Ciaccio Montalto
- Progetto PNRR 1.6. Laboratori Orientamento in collaborazione con UNIPA
- Visione dello spettacolo teatrale in lingua francese "Misérables 93" presso Teatro Orione
- Viaggio d'Integrazione culturale in Campania: Napoli, Pompei e Caserta (cinque giorni)
- Visione del film "One life" presso il Cinema Gaudium
- Visita complesso Steri e Palazzo Abatellis

Quinto anno (2024-2025)

- Diretta Online: "Un anno dopo, la guerra in Medio Oriente si allarga" (organizzata dall'istituto ISPI)
- Diretta Online: "Elezioni Usa 2024: la posta in gioco" (organizzata dall'istituto ISPI)
- Progetto PNRR 3.1. "Science & Language for Future": Competenze scientifiche per l'università (10 alunni/e partecipanti)
- Partecipazione alla XV edizione del Campionato Nazionale delle Lingue dell'Università di Urbino (tutta la classe) presso la sede centrale per la lingua francese
- Visione del film "Maria Montessori: La nouvelle femme" presso il Cinema Lux
- Partecipazione alla XXII edizione di OrientaSicilia organizzata dall'AsterSicilia

- Incontro di sensibilizzazione, informazione e prevenzione sul tema delle malattie sessualmente trasmissibili con operatori dell'ASP
- The third edition of "The Decosmi Music Conference": Crossing boundaries – Music as a bridge between cultures
- Visita mostra fotografica e workshop sulla figura di Alexander von Humboldt presso il Goethe Institut.
- Progetto USR Sicilia – Inail "Studenti attivi in sicurezza". Corso di formazione RSS Rappresentante degli studenti in sicurezza (1 alunno partecipante)
- Visione dello spettacolo teatrale in lingua francese "Garçon de Café" presso il Teatro Don Orione.
- Visione dello spettacolo teatrale "Il berretto a sonagli" presso il teatro Zappalà
- Viaggio d'Integrazione culturale a Praga (cinque giorni)
- Visita al Museo No Mafia Memorial.
- Incontro con l'associazione Gambiana "Vivere l'Ateneo" per orientamento Universitario presso l'Aula Magna del plesso di Blasi
- Incontro seminario "Guerra e Pace" gestito dai proff. S. Colletta, L. Sesta e V. Siino presso l'aula Magna del plesso di Blasi
- Gemellaggio a Stommeln (1 alunno partecipante)
- OrientaWeek presso Università degli Studi di Palermo (UNIPA)
- Partecipazione agli Open Days di dipartimento dell'Università degli Studi di Palermo (UNIPA)
- Workshop "Linkedin, social network tematico per approcciare l'Università ed il mondo del lavoro" presso l'Aula Magna del plesso di Via Ruggeri
- Percorso PNRR 1.4 2° edizione D.M. n. 19/2024 di potenziamento delle competenze di Inglese (10 alunni/e partecipanti)
- Percorso PNRR 1.4 2° edizione D.M. n. 19/2024 di potenziamento delle competenze di Italiano (9 alunni/e partecipanti)
- Laboratorio POT di Scienze e Tecniche Psicologiche in collaborazione con l'Università degli Studi di Palermo (6 alunni/e partecipanti)
- Diretta streaming su piattaforma Teams organizzata da Ciel Campus Palermo e Scuola di mediazione linguistica di Palermo per l'Orientamento universitario.

PCTO**Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento****Titolo del percorso triennale: "Dalla scuola al territorio: conosco, comunico, mi oriento".**

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella:

Titolo	Periodo a.s.	Totale ore	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte	Competenze EQF e di cittadinanza acquisite
Laboratorio museale presso scuola primaria Laboratorio disagio giovanile (Noemi crack bang)	2022-23	48	I.C Leonardo Da Vinci – Carducci Mediterranea Italia	Formazione in aula svolta in orario curriculare dai docenti interni delle diverse aree disciplinari; formazione sulla sicurezza in ambito lavorativo; formazione da parte di esperti esterni; attività in strutture ospitanti-stage diretta a mettere in pratica un'esperienza lavorativa supervisionata dal tutor della struttura ospitante; osservazione attiva svolta all'interno della struttura ospitante.	- saper lavorare in gruppo. - saper agire in modo responsabile ed autonomo - correlare gli aspetti teorici delle discipline con quelli più specifici dell'esperienza pratica. - sapersi adeguare alle regole e ai ruoli di uno specifico contesto lavorativo, assumendo atteggiamenti corretti. - saper utilizzare strategie comunicative adeguate agli specifici ambiti lavorativi. - utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in diversi contesti sociali e ambiti professionali; - applicare le capacità di comunicazione in lingua straniera anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.
Laboratorio linguistico presso scuola primaria Laboratorio Orientamento PNRR 1.6 Unipa	2023-24	25 15	I.C Principessa Elena Unipa		
Laboratorio linguistico presso scuola secondaria di I grado Laboratorio POT Unipa Scienze e Tecniche psicologiche (alcuni studenti)	2024-25	16 9	I. C. Buonarroti Unipa		

LICEO STATALE "G. A. DE COSMI" – PALERMO**CONSUNTIVO INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA****ANNO SCOLASTICO 2024/2025****CLASSE 5^a sez. M****DOCENTE COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA: prof. Messina Giovanni**

Il presente consuntivo è redatto sulla base della Progettazione di Educazione Civica approvata dal Consiglio di Classe nella seduta del 29/10/2024, in conformità al PTOF, al Piano d'Istituto di Educazione Civica e alle delibere dipartimentali.

ORE PROGRAMMATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE N. 44 ORE SVOLTE N. 50

Si riportano, qui di seguito, gli obiettivi specifici di apprendimento conseguiti e le tematiche affrontate, al fine di sviluppare le competenze esplicitate nel Piano d'Istituto di Educazione Civica e richiamate nella Progettazione di Educazione Civica della classe.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI**NUCLEO CONCETTUALE 1: COSTITUZIONE**

- ✓ Conoscere l'ordinamento dello Stato italiano, gli organi costituzionali e le loro funzioni
- ✓ Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione italiana con le altre Carte dei Diritti del presente e del passato, in relazione ai contesti storici di riferimento
- ✓ Sapere effettuare ricerche e riflessioni sullo stato di attuazione dei principi costituzionali nella vita politica, economica e sociale contemporanea
- ✓ Conoscere e comprendere il principio internazionalista sancito dalla Costituzione e le funzioni delle organizzazioni internazionali
- ✓ Conoscere gli organi e le funzioni dell'Unione Europea evidenziandone i punti di forza e di debolezza
- ✓ Partecipare indirettamente o direttamente alla vita politica in tutte le sue forme, dalle più semplici alle più complesse, con azioni alla propria portata

NUCLEO CONCETTUALE 2: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

- ✓ Conoscere il concetto di economia circolare come modello virtuoso di produzione e di consumo, fondato su soluzioni sostenibili di crescita e di occupazione
- ✓ Comprendere che un cambiamento sostenibile richiede il coinvolgimento attivo di tutte le componenti, economiche, politiche e sociali delle collettività
- ✓ Comprendere le variazioni del valore del denaro nel tempo (inflazione e tasso d'interesse)
- ✓ Conoscere le diverse forme di accantonamento, investimento e risparmio, valutandone opportunità e rischi
- ✓ Conoscere e comprendere, attraverso dati e in una prospettiva storica globale, la situazione economica e sociale contemporanea, analizzando le politiche economiche e sociali dei diversi Stati
- ✓ Ideare e realizzare semplici progetti ed azioni di tutela e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del territorio, anche attraverso tecnologie digitali
- ✓ Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati

NUCLEO CONCETTUALE 3: CITTADINANZA DIGITALE

- ✓ Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali
- ✓ Conoscere, attraverso il web, le realtà produttive che applicano soluzioni sostenibili e prodotti e servizi circolari
- ✓ Tenere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano i fruitori degli ambienti virtuali, elaborando mirate strategie di comunicazione
- ✓ Conoscere e sapere applicare le diverse regole su *copyright* e licenze
- ✓ Acquisire ed organizzare responsabilmente informazioni dalla lettura di "Open Data"
- ✓ Ricercare i principali documenti in materia di regolamentazione dell'intelligenza artificiale

TEMATICA TRASVERSALE CONDIVISA PER LE CLASSI QUINTE (2)

Cittadinanza e partecipazione a livello locale, nazionale, europeo e globale

(2) Ogni disciplina ha contribuito allo sviluppo della tematica trasversale, affrontandola in modo interconnesso con le altre, secondo gli specifici punti di vista disciplinari e in riferimento alle tematiche dei tre nuclei fondamentali (Costituzione – Sviluppo economico e sostenibilità – Cittadinanza digitale).

TEMATICHE SVILUPPATE

NUCLEO FONDAMENTALE 1: COSTITUZIONE

Sovranità ed internazionalismo

- L'ordinamento dello Stato italiano
- Democrazia e partecipazione
- Art. 11 Cost. ed organizzazioni sovranazionali (U.E. e ONU)
- Guida all'estero

NUCLEO FONDAMENTALE 2: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	▪ <i>Sostenibilità tra passato, presente e futuro</i> ▪ Energia pulita e accessibile ▪ Imprese, innovazione e infrastrutture ▪ Consumo e produzione responsabili ▪ Economia circolare ▪ <i>Startup, condivisione del lavoro (coworking)</i>
NUCLEO FONDAMENTALE 3: CITTADINANZA DIGITALE	<i>Realtà socioculturali, produttive ed ambienti virtuali nell'era degli "Open Data" e dell'I.A.</i> ▪ Strategie comunicative digitali per soluzioni sostenibili individuali e collettive ▪ Ricerca sul web, analisi e valutazione di imprese che praticano l'economia circolare, utilizzano energie riciclabili, promuovono <i>startup</i>, utilizzando il <i>coworking</i>

Al fine di sviluppare le tematiche di cui sopra, nell'ambito delle singole discipline, sono stati affrontati i seguenti argomenti

ARGOMENTI SPECIFICI TRATTATI NELL'AMBITO DELLE SINGOLE DISCIPLINE	
NUCLEO FONDAMENTALE 1: COSTITUZIONE	
DISCIPLINE	ARGOMENTI
Scienze Motorie	Il significato e il valore del fair play
Filosofia	Libertà e rispetto della persona. Xenofobia e paura dell'altro. Visione documentario History Channel "L'ideologia della razza ariana"
Storia	Dibattito sulla resistenza nazista film la rosa bianca; La Costituzione Italiana
Tedesco	Partecipazione alla Conferenza "Libere Insieme contro la violenza di genere"; La mostra "Die entartete Kunst" voluta dal regime nazista per mostrare al pubblico l'arte "degenerata" contraria ai principi del regime (propaganda, regimi totalitari)
Storia dell'Arte	Esame dell'art. 9 della Costituzione
Fisica	Mileva Marić: all'ombra di Albert Einstein
Lingua e Letteratura Italiana	Art. 11 della Costituzione. I poeti italiani di fronte alla guerra. G. Ungaretti, da "L'Allegria": Veglia, Fratelli, Soldati, San Martino del Carso. Partecipazione all'incontro di sensibilizzazione, informazione e prevenzione sul tema delle malattie sessualmente trasmissibili. Partecipazione all'incontro on line "Elezioni USA 2024 - la posta in gioco". Le donne dell'Assemblea Costituente Flash Mob in memoria delle vittime di femminicidio contro la violenza sulle donne. L'Italia ripudia la guerra. Lettura de "Alle fronde dei salici" di Salvatore Quasimodo e caratteri generali dell'Ermetismo. Introduzione a Montale.

Diritto ed Economia	L'Italia come Stato democratico-sociale, analisi degli artt. 1, 2 e 3 Cost.; l'applicazione del principio di uguaglianza formale e sostanziale nella scuola: dalle scuole speciali e le classi differenziali all'inclusione; analisi dell'art. 11 Cost. e il principio internazionalista - gli ultimi avvenimenti riguardanti il conflitto Russia Ucraina; il processo di integrazione europea, gli organi dell'U.E: Parlamento e Consiglio dell'Unione e il procedimenti di formazione delle norme comunitarie, Regolamenti e direttive.
Francese	Partecipazione alla Conferenza "Libere Insieme contro la violenza di genere"; L'évolution de la femme de 1900 jusqu'à nos jours.
NUCLEO FONDAMENTALE 2: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	
Lingua e Civiltà Inglese	Romanticism: man and nature; The Relationship between man and Nature Wordsworth. I Wandered Lonely as a Cloud
Scienze Naturali	URBAN MINING: alternativa sostenibile allo sfruttamento delle risorse non rinnovabili. Dall'economia lineare all' economia circolare; Energie rinnovabili: l'energia geotermica
Religione	Riflessioni sull'Enciclica "Laudato Si": proposta di una «ecologia integrale» che abbracci sia le relazioni fra l'uomo e la natura, sia le relazioni fra i popoli e fra le generazioni.
NUCLEO FONDAMENTALE 3: CITTADINANZA DIGITALE	
Tutte le discipline	Le tematiche inerenti la "cittadinanza digitale" sono state affrontate trasversalmente da tutte le discipline, promuovendo l'uso responsabile delle risorse offerte dalla Rete e stimolando l'intero gruppo classe attraverso specifiche consegne di ricerca di informazioni e contenuti da socializzare in sede di restituzione delle attività svolte in aula.

ESPERIENZA PRATICA

Visita guidata presso il Museo "No Mafia Memorial" di Palermo

INDICATORI SPECIFICI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI

INTEGRATIVI DEI CRITERI DI VALUTAZIONE CONTENUTI NEL PTOF

- ✓ Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza, dalle regole di vita quotidiana alle norme giuridiche analizzate in riferimento agli argomenti trattati
- ✓ Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, i loro organi, ruoli e funzioni
- ✓ Individuare negli argomenti studiati nelle diverse discipline, gli aspetti connessi ai tre nuclei fondamentali di Costituzione, Sviluppo Economico e Sostenibilità, Cittadinanza Digitale e saperli riferire
- ✓ Applicare nelle condotte quotidiane i principi appresi di democrazia, libertà, uguaglianza, solidarietà, legalità, sostenibilità, benessere individuale e collettivo.

MODALITA' DI VERIFICA

Al fine di fornire al Coordinatore di Educazione Civica adeguati elementi conoscitivi per formulare le proposte di voto, intermedia e finale, secondo gli indicatori specifici di valutazione sopra richiamati, ciascun docente ha accertato il conseguimento delle conoscenze, degli obiettivi di apprendimento e delle competenze enucleati nel Piano d'Istituto di Educazione Civica, come segue:

- ✓ **nell'ambito delle proprie verifiche disciplinari, le cui tipologie e modalità sono precisate in sede di programmazione individuale;**
- ✓ **attraverso la partecipazione degli studenti alle esperienze e alle attività didattiche proposte e mediante l'osservazione dei comportamenti degli stessi nel contesto scolastico.**

RISULTATI RAGGIUNTI (3)

I risultati raggiunti riguardo alle conoscenze, abilità e competenze sviluppate dagli studenti nello svolgimento delle attività della programmazione di educazione civica sono da ritenersi positivi.

In termini di conoscenze, gli studenti hanno dimostrato un'adeguata comprensione dei principi fondamentali posti alla base della convivenza civile, basata sul rispetto della persona umana in tutti i contesti in cui essa si trova ad operare senza alcuna distinzione di sesso, razza, religione e ceto. Hanno dimostrato di avere acquisito una conoscenza approfondita delle prerogative delle principali Istituzioni nazionali e sovranazionali (Istituzioni Comunitarie), nonché i principi e le modalità di funzionamento delle stesse.

Gli studenti hanno dimostrato una buona comprensione dei principi costituzionali in materia di istruzione e dell'evoluzione della legislazione scolastica. Hanno dimostrato di conoscere i diritti e le responsabilità degli studenti, degli insegnanti e degli amministratori scolastici, nonché il modo in cui tali principi vengono attuati nel sistema educativo. Sono stati in grado di analizzare criticamente le politiche scolastiche e di comprendere l'importanza di un'istruzione equa e inclusiva per lo sviluppo di una società sana.

Inoltre, gli studenti hanno dimostrato una consapevolezza significativa riguardo alla gestione delle risorse naturali e all'importanza di utilizzarle in modo responsabile per preservare l'ecosistema. Hanno compreso la necessità di adottare misure di sostenibilità ambientale e di sviluppo sostenibile per garantire una migliore qualità della vita per le generazioni future.

Infine, gli studenti hanno migliorato le loro abilità di ricerca e di lettura critica delle fonti digitali e di valutazione dell'attendibilità delle informazioni. Hanno dimostrato di essere in grado di identificare fonti affidabili, di analizzare i contenuti in modo critico e di valutare la veridicità delle informazioni presentate online.

Complessivamente, gli studenti hanno dimostrato una conoscenza approfondita dei concetti e delle tematiche affrontate nella programmazione di educazione civica. Hanno sviluppato abilità analitiche e critiche e hanno dimostrato una consapevolezza significativa delle questioni sociali, politiche ed ambientali. Queste competenze sono fondamentali per una partecipazione attiva e responsabile nella società.

(3) *In termini di livelli medi di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze complessivamente conseguiti*

ORIENTAMENTO

A partire dal corrente anno scolastico 2023/2024, il Cdc in ottemperanza al DM 328 del 22 dicembre 2022 e in linea con il piano di Orientamento elaborato dall'Orientatore di istituto e approvato dal Collegio dei docenti, ha svolto 30 ore di attività di Orientamento. Il CdC ha svolto alcune ore di didattica orientativa che hanno coinvolto i diversi settori disciplinari e hanno potenziato i diversi ambiti di competenze delineati dai quadri europei di riferimento (Life comp, Digi comp, Green comp). Inoltre la classe ha partecipato a visite presso enti esterni, incontri con l'autore, etc.

Seguendo il piano annuale di istituto la classe ha aderito all'offerta dell'Università degli Studi di Palermo che, in attuazione del Decreto ministeriale del 03 agosto 2022 n. 934 del MIUR, ha organizzato, sulla base di accordi con le scuole, corsi di orientamento che hanno avuto l'obiettivo di aiutare ogni studente partecipante a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della propria esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale. I Progetti/Percorsi di Orientamento PNRR – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza e PCTO - Percorsi per le Competenze trasversali e per l'Orientamento -” Investimento 1.6, finanziato dall'Unione europea. I corsi PNRR di massimo 15 ore sono stati erogati in presenza presso la sede della nostra scuola o presso le sedi universitarie. L'offerta formativa di Ateneo in merito all'Orientamento ha previsto inoltre un corso PNRR a cura del COT incentrato sull'orientamento universitario sulle soft skills, sugli interessi professionali, sugli sbocchi lavorativi dei corsi di studio, sulla metodologia allo studio in ambito universitario, sull'utilizzo di tecniche e strategie per favorire l'apprendimento.. Gli alunni hanno partecipato attivamente alle proposte individuate, trovando, nei laboratori frequentati, opportunità di approfondimento delle aree di proprio interesse ed occasione di confrontarsi con il proprio progetto di vita. Molte sono state le attività svolte con valenza orientativa, tra quelle indicate nella progettazione del Consiglio di Classe. La maggior parte degli alunni ha partecipato inoltre agli open day organizzati dai diversi Dipartimenti universitari ed alcuni al POT di Psicologia.

Sotto la guida della tutor dell'orientamento, prof./ssa Mollica, sono stati svolti incontri di introduzione, monitoraggio e supporto all'utilizzo della piattaforma UNICA, alla compilazione della sezione relativa allo sviluppo delle competenze e all'individuazione e caricamento su piattaforma del Capolavoro.

LICEO STATALE "G. A. DE COSMI"

A.S. 2022-23

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A

CANDIDAT_ _____

	MAX 60						MAX 40				totale
	IDEAZIONE PIANIFICAZ ORGANIZZ	COESIONE COERENZA	LESSICO	GRAMMATICA	CONOSCENZE RIF.CULTURALI	VALUTAZIONI PERSONALI	RISPETTO VINCOLI	COMPRENSIONE	ANALISI	INTERPRETAZIONE	
LIVELLO 5 9-10											/100 /20
LIVELLO 4 7-8											
LIVELLO 3 5-6											
LIVELLO 2 3-4											
LIVELLO 1 1-2											

Livello 1 - Indicatore carente, lacunoso, approssimativo, scorretto

Livello 2 - Indicatore impreciso, frammentario, inadeguato, improprio

Livello 3 - Indicatore accettabile, sufficiente, pertinente, corretto

Livello 4 - Indicatore buono, esauriente, puntuale, appropriato

Livello 5 - Indicatore pienamente appropriato, approfondito, eccellente, originale
(con accentuazione maggiore o minore all'interno della banda di oscillazione)

PALERMO, li

LA COMMISSIONE	
disciplina	
disciplina	
disciplina	
disciplina	
disciplina	
disciplina	

IL PRESIDENTE	
---------------	--

LICEO STATALE "G. A. DE COSMI"
A.S. 2022-2023

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA B

CANDIDAT_ _____

	MAX 60						MAX 40			totale
	IDEAZIONE PIANIFICAZ ORGANIZZ	COESIONE COERENZA	LESSICO	GRAMMATICA	CONOSCENZE RIF.CULTURALI	VALUTAZIONI PERSONALI	INDIVIDUAZIONE*	ARGOMENTAZIONE	CONGRUENZA RIF. CULTURALI	
LIVELLO 5 9-10							LIVELLO 5 17-20			/100 /20
LIVELLO 4 7-8							LIVELLO 4 13-16			
LIVELLO 3 5-6							LIVELLO 3 9-12			
LIVELLO 2 3-4							LIVELLO 2 5-8			
LIVELLO 1 1-2							LIVELLO 1 1-4			

Livello 1 - Indicatore carente, lacunoso, approssimativo, scorretto

Livello 2 - Indicatore impreciso, frammentario, inadeguato, improprio

Livello 3 - Indicatore accettabile, sufficiente, pertinente, corretto

Livello 4 - Indicatore buono, esauriente, puntuale, appropriato

Livello 5 - Indicatore pienamente appropriato, approfondito, eccellente, originale

(con accentuazione maggiore o minore all'interno della banda di oscillazione)

**Solo per questo indicatore la possibilità di un massimo di 20 punti.*

Per gli altri due il massimo torna ad essere 10 (totale 40/100).

PALERMO, li

LA COMMISSIONE	
disciplina	
disciplina	
disciplina	
disciplina	
disciplina	
disciplina	

IL PRESIDENTE	
---------------	--

LICEO STATALE "G. A. DE COSMI"
A.S. 2022-2023

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA C

CANDIDATO_ _____

	MAX 60						MAX 40				totale
	IDEAZIONE PIANIFICAZ ORGANIZZ	COESIONE COERENZA	LESSICO	GRAMMATICA	CONOSCENZE RIF.CULTURALI	VALUTAZIONI PERSONALI	PERTINENZATRACCIA*		ESPOSIZIONE	ARTICOLAZIONE CONOSCENZE RIF.CULTURALI	
LIVELLO 5 9-10							LIVELLO 5 17-20				/100 /20
LIVELLO 4 7-8							LIVELLO 4 13-16				
LIVELLO 3 5-6							LIVELLO 3 9-12				
LIVELLO 2 3-4							LIVELLO 2 5-8				
LIVELLO 1 1-2							LIVELLO 1 1-4				

Livello 1 - Indicatore carente, lacunoso, approssimativo, scorretto

Livello 2 - Indicatore impreciso, frammentario, inadeguato, improprio

Livello 3 - Indicatore accettabile, sufficiente, pertinente, corretto

Livello 4 - Indicatore buono, esauriente, puntuale, appropriato

Livello 5 - Indicatore pienamente appropriato, approfondito, eccellente, originale

(con accentuazione maggiore o minore all'interno della banda di oscillazione)

**Solo per questo indicatore la possibilità di un massimo di 20 punti.*

Per gli altri due il massimo torna ad essere 10 (totale 40/100).

PALERMO, li

LA COMMISSIONE	
disciplina	
disciplina	
disciplina	
disciplina	
disciplina	
disciplina	

IL PRESIDENTE	
---------------	--

LICEO STATALE "G. A. DE COSMI"

A.S. 2024/25

GRIGLIA CORREZIONE II PROVA

CANDIDAT... _____

COMPREHENSION AND INTERPRETATION

Comprensione, interpretazione e analisi del testo

		Task 1	Task 2
Risposta esaustiva ben rielaborata, lessico differenziato e correttezza morfosintattico	10-9		
Risposta discretamente rielaborata con qualche imprecisione, abbastanza articolata e chiara nel complesso	8-7		
Risposta essenzialmente rielaborata, articolazione sufficiente, struttura semplice con qualche errore	6-5		
Risposta limitatamente rielaborata quasi completa con alcune incertezze, talvolta confusa, con errori anche gravi	4-3		
Gravi incertezze d'interpretazione, rielaborazione limitata, espressioni confuse con gravi errori	2-0		

WRITTEN PRODUCTION

Aderenza alla traccia, organizzazione del testo e correttezza linguistica

Adesione alla traccia, originalità dell'elaborato, coerenza e coesione del testo

	esaustiva	Con qualche imprecisione	Essenziale	Incerta	Limitata e confusa
	5	4	3	2	1
Task 1					
Task 2					

Correttezza ortografica e morfosintattica, complessità degli enunciati

	Chiara e bene organizzata	Con qualche imprecisione	Essenziale	Incerta	Limitata e confusa
	5	4	3	2	1
Task 1					
Task 2					

Palermo,

Il Presidente

La Commissione

**CONSUNTIVI
DISCIPLINARI**

DOCENTE: Angelica Trapani

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

LIBRO DI TESTO: C. BOLOGNA-P. ROCCHI- G. ROSSI, *Letteratura visione del mondo*, Edizione Rossa, voll. 2, 3A e 3B, Loescher

1 - INTRODUZIONE

Gli allievi, che mi sono stati affidati nell'anno scolastico 2020/2021, hanno sempre mostrato un generale interesse nei riguardi della disciplina una apprezzabile curiosità che hanno reso le attività didattiche spesso partecipate e interattive. Nel corso del quinquennio si sono poi definiti gli stili di apprendimento, le capacità e l'impegno di ciascun allievo e si è così delineato il profilo della classe con i suoi punti di forza e di debolezza.

I discenti sono sempre apparsi disponibili al dialogo educativo-didattico, rivelando nel tempo una sempre maggiore acquisizione di capacità critiche e di rielaborazione personale; il clima in classe è stato, pertanto, armonico, proficuo, sereno e positivo.

L'attività di insegnamento-apprendimento della disciplina è stata articolata in due sezioni: una dedicata allo studio della storia letteraria e alla lettura e all'analisi dei principali autori della nostra letteratura dall'Ottocento al Novecento e un'altra, tesa a potenziare le abilità di scrittura in relazione alle tipologie testuali previste dalla prima prova dell'Esame di Stato.

La lettura del "Paradiso" dantesco è stata anticipata al quarto anno secondo quanto previsto già da alcuni anni dalla Programmazione del Dipartimento di Lettere.

Durante le lezioni si è privilegiato l'approccio diretto ai testi attraverso i quali ricostruire ed approfondire il pensiero e la poetica degli autori trattati, indurre informazioni di carattere tematico, stilistico e strutturale, riflettere sul rapporto tra intellettuale e società, autore e industria culturale ed operare un confronto con le esperienze letterarie europee, in considerazione dell'indirizzo del corso di studi.

Molti alunni hanno complessivamente risposto in maniera positiva alle sollecitazioni proposte, specie quando si è trattato di stabilire un collegamento tra il passato analizzato attraverso i testi letterari e le problematiche attuali, dimostrando sensibilità e perfezionando nel tempo le capacità critiche. Anche i discenti meno motivati e più discontinui e superficiali nello studio, stimolati opportunamente e frequentemente dalla docente, sono migliorati nel quinquennio.

È opportuno precisare che a causa delle diverse attività che hanno coinvolto gli alunni in orario curricolare e delle interruzioni didattiche è stato necessario operare una selezione degli autori e dei

testi da approfondire.

2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA

Il lavoro è stato svolto dai ragazzi in modo differente, in relazione ai loro stili di apprendimento e conformemente alla motivazione, all'impegno e all'interesse manifestati. La maggioranza dei discenti, ha pienamente acquisito i contenuti disciplinari, attestandosi su livelli generalmente discreti e/o buoni, in singoli casi anche eccellenti. Nello specifico, alcuni alunni, grazie ad un metodo di studio strutturato e produttivo e costanza nello studio, si distinguono per capacità argomentative, rielaborano in maniera critica i contenuti e sanno operare opportuni collegamenti interdisciplinari. Pochi allievi, invece, hanno faticato nel corso di quest'anno e hanno raggiunto esiti appena sufficienti. In particolare, ad una studentessa va comunque riconosciuto lo svolgimento di un lavoro serio contrassegnato da adeguata motivazione e impegno costante.

Ogni argomento ha ricevuto nella trattazione un adeguato spazio di approfondimento ed è stato sottoposto a puntuale verifica per colmare eventuali lacune e venire incontro ai problemi manifestati dagli allievi. Le verifiche sia scritte sia orali sono state costanti e puntuali, hanno tenuto conto delle caratteristiche personali di ciascun alunno e si sono uniformate ad esse, utilizzando naturalmente gli strumenti previsti dall'azione didattica. La docente si è avvalsa pertanto di colloqui orali intorno agli argomenti del programma svolto, interventi, anche occasionali, dei discenti provocati dalle domande dell'insegnante su specifiche questioni o tematiche e verifiche scritte.

La valutazione ha tenuto conto, oltre che degli esiti delle singole verifiche, dei progressi nell'apprendimento, dell'impegno e della diligenza nel lavoro domestico, dell'interesse e della partecipazione alle attività di classe e del grado di maturazione del senso critico acquisito.

3 – CONTENUTI DISCIPLINARI

Giacomo Leopardi: biografia; pensiero e poetica; lo Zibaldone; Le Operette morali (contenuto e scelte stilistiche); I Canti (composizione, struttura, temi, metrica e stile; gli Idilli, i Canti pisano-recanatesi, il messaggio conclusivo della Ginestra)

Testi:

- **Zibaldone**, Natura e ragione
- **Canti** : L'infinito , A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La quiete

dopo la tempesta , La ginestra o il fiore del deserto(vv. 1-51, 87-157, 202-235, 297-317).

- **Operette morali : Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiare.**

L'età del Positivismo e il ruolo dell'intellettuale alla fine dell'Ottocento: la Scapigliatura, il Naturalismo (cenni generali) ed il Verismo; il Decadentismo, il Simbolismo, l'Estetismo; la narrativa femminile

Testi:

- **Emilio Praga, Penombre, Preludio**
- **Iginio Ugo Tarchetti, Fosca, Amore e malattia**
- **Matilde Serao, Il ventre di Napoli, I bassifondi di Napoli**
- **Hypolite Taine, Storia della letteratura inglese, Introduzione, I tre fattori base dello sviluppo umano**
- **Charles Darwin, L'origine della specie, Introduzione, I fondamenti della teoria evolutiva**

Il Verismo e Giovanni Verga: biografia, ideologia, tecniche narrative e opere. Il Ciclo dei Vinti; I Malavoglia (genesi del romanzo, trama, personaggi, struttura e tecniche narrative, lingua e stile); Mastro don Gesualdo.

Testi:

- **Vita dei campi, Rosso Malpelo, la Lupa**
- **Novelle Rusticane, La roba**
- **I Malavoglia, Prefazione, La famiglia Malavoglia, La tragedia, L'addio**
- **Mastro don Gesualdo, La morte di Gesualdo.**

Giovanni Pascoli e il poeta fanciullino: biografia, poetica, ideologia, temi e motivi; le raccolte poetiche: Myricae e Canti di Castelvecchio.

Testi:

- **Il fanciullino, Lo sguardo innocente del poeta**
- **Myricae, Lavandare, L'assiuolo, Il lampo, Il tuono**
- **Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno**
- **La grande proletaria si è mossa, Le ragioni sociali del colonialismo italiano**

Gabriele D'Annunzio: biografia, poetica e ideologia; l'Estetismo e la sua crisi; il panismo e il superuomo. I romanzi del superuomo (Il trionfo della morte, Le vergini delle rocce, Il fuoco, Forse che sì, forse che no), le Laudi.

Testi:

- **Il piacere**, Il ritratto di Andrea Sperelli, L'asta (conclusione del romanzo)
- Alcyone, La pioggia nel pineto

L'intellettuale all'inizio del Novecento e l'età dell'incertezza

Le avanguardie: Futurismo (caratteri generali)

Testi:

- Filippo Tommaso Marinetti, **Primo Manifesto del Futurismo**

L'evoluzione del romanzo e la trasformazione delle tecniche narrative. La narrativa femminile

Testi:

- Sibilla Aleramo, **Una donna** (passi)

Italo Svevo e la figura dell'inetto: biografia, formazione culturale, ideologia, poetica e tecniche narrative; i tre romanzi.

Testi:

- La coscienza di Zeno, Prefazione, Il fumo, Il finale

Luigi Pirandello: biografia, ideologia, temi e poetica dell'umorismo. Le novelle e le varie fasi della produzione teatrale. La crisi dell'individuo e la dicotomia tra vita e forma ne Il fu Mattia Pascale in Uno, nessuno e centomila: contenuti e temi.

Testi:

- **L'umorismo**, Il sentimento del contrario
- Novelle per un anno, Il treno ha fischiato
- Quaderni di Serafino Gubbio, Lo sguardo, la scrittura e la macchina
- Il fu Mattia Pascal, La "lanternino sofia"
- Uno, nessuno e centomila, Non conclude
- Enrico IV, "Preferii restar pazzo"

La poesia del Novecento

Giuseppe Ungaretti: biografia, formazione culturale e poetica. L'Allegria(composizione, temi, rivoluzione formale)

Testi:

- L'Allegria, Veglia, Fratelli, San Martino del Carso, Mattina, Soldati

Eugenio Montale: biografia e opere **principali**; le varie fasi della produzione poetica. La poetica, i temi, lo stile

Testi:

- Ossi di seppia, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato
- La bufera e altro, La primavera hitleriana
- Satura, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

L'Ermetismo e Salvatore Quasimodo (cenni generali)

Testi:

- Giorno dopo giorno, Alle fronde dei salici

Argomenti di Educazione Civica

Le donne della Costituente

L'Italia ripudia la guerra: riflessioni a partire dalla lettura di poesie di Ungaretti e Quasimodo

4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

Gli argomenti e le attività proposte sono stati affrontati, per quanto possibile, in modo operativo. In questa prospettiva sono stati perseguiti, oltre agli obiettivi specifici della materia, lo sviluppo delle capacità di comunicazione, sintesi, rielaborazione, logica e collegamento.

Le lezioni frontali sono state intese come esposizione dei contenuti essenziali e come guida all'analisi di argomenti più impegnativi e che richiedevano maggiore attenzione. Accanto alla lezione frontale, corredata da frequenti brevi verifiche orali di carattere formativo, funzionali altresì al monitoraggio del processo di insegnamento-apprendimento, si è ritenuto necessario ricorrere alla metodologia della lezione dialogata o partecipata con domande-guida. Sono state inoltre realizzate attività di ricerca individuale e lavori di gruppo.

Si sono adoperati i seguenti strumenti: libri di testo, materiali forniti dalla docente, Classroom, computer, smartphone.

Per quanto riguarda i contenuti, si è proceduto evidenziando i rapporti di continuità/discontinuità tra

autori e correnti letterarie tra Ottocento e Novecento con particolare attenzione alle tematiche scelte dal Consiglio di classe in vista degli Esami di stato (uomo e natura; il viaggio; intellettuale e potere dall'Ottocento a oggi; il ruolo della donna tra Ottocento e Novecento; il progresso).

DISCIPLINA: Scienze Naturali

DOCENTE: Giuseppina Lupo

LIBRO DI TESTO: Carbonio, metabolismo, biotech di Valitutti Taddei, Maga, Macario

1 - INTRODUZIONE

La classe 5M, che ho seguito a partire dal terzo anno, è composta da 19 alunni, tra i quali due che seguono un percorso individuale

Il contesto classe da sempre ha mostrato diverse fragilità legati a diversi fattori che col tempo e opportunamente guidata, ha cercato di affrontare e superare

La classe ha, comunque, evidenziato un discreto interesse e partecipazione, anche se nel metodo di studio è risultata non sempre organizzata e costante

Il profitto nel complesso è discreto

Il percorso di Scienze è stato svolto con due obiettivi principali: il primo è stato quello di far acquisire ai ragazzi conoscenze nel campo della **chimica della vita** (chimica del carbonio, le biomolecole , la struttura del DNA, proteine, enzimi) , **del dinamismo Terrestre applicati ai fatti di attualità (calore endogeno ed esogeno cambiamenti climatici)** nel campo delle **biotecnologie** (cosa sono e in quali campi possono essere impiegati) .Il secondo obiettivo è stato quello di cercare di esaminare un problema, partendo da un evento reale, con metodo scientifico, sotto diversi punti di vista ,per acquisire consapevolezza come cittadino chiamato ad agire, produrre e consumare in modo responsabile e sostenibile, come persona che ha il diritto -dovere di interrogarsi e di capire.

2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti criteri

Qualità dell'esposizione (orto-morfo-sintassi, ricchezza e adeguatezza lessicale)
 Ordine e puntualità in fase di studio (all'interno del contesto classe)
 Curiosità e partecipazione.
 Abilità argomentativa ed elaborazione critica, conoscenza degli argomenti e proprietà di linguaggio specifico, stabilire connessioni tra gli argomenti trattati anche in altre discipline.
 Metodo di studio
 Partecipazione all'attività didattica, Impegno
 Progresso rispetto ai livelli di partenza e alla situazione della classe

Il gruppo classe evidenzia capacità ed abilità astrattive differenziate
 L'approccio allo studio di alcuni discenti è maturato nel corso dell'anno scolastico, i più fragili, opportunamente guidati, hanno raggiunto risultati sufficienti. Solo una parte della classe possiede una conoscenza più approfondita degli argomenti trattati, comprende ed applica in modo corretto la teoria utilizzando una chiara ed appropriata esposizione anche con opportuni collegamenti interdisciplinari.

3 – CONTENUTI DISCIPLINARI

1° Percorso: LA CHIMICA DELLA VITA

La chimica del carbonio generalità sugli idrocarburi: alcani alcheni e alchini
 Gruppi funzionali
 Le proteine, il legame peptidico, la struttura primaria ,secondaria ,terziaria e quaternaria.
 Approfondimento Emoglobina e l'anemia falciforme
 Le proteine a funzione catalitica
 Metabolismo catabolico ed anabolico
 La demolizione del glucosio: glicolisi ,respirazione cellulare , fermentazione alcolica e lattica
 La struttura del DNA
 Il flusso dell'informazione genetica :dal DNA alle proteine

2° Percorso :BIOTECNOLOGIA

Generalità e campi di applicazione

ED. CIVICA : ENERGIA GEOTERMICA E IL SUO IMPIEGO

URBAN MINING: alternativa sostenibile allo sfruttamento delle risorse non rinnovabili.

Dall'economia lineare all' economia circolare come modello virtuoso di produzione e consumo fondato su soluzioni sostenibili di crescita e di occupazione.

3° Percorso: DINAMICA DELLA TERRA

La struttura interna della terra prove dirette e indirette per ricostruire la struttura interna della terra
 Il calore esogeno ed endogeno della terra : calore primordiale e calore radiogenico
 l'energia geotermica e le sue applicazioni
 Generalità sul dinamismo terrestre prove dirette e indirette (,sismologia, generalità sulla tettonica delle placche)
 L'atmosfera: composizione, stratificazione, funzione, pressione e temperatura.
 I venti locali: le brezze di mare e di terra
 Bilancio radiativo: albedo ed effetto serra

4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

Gli argomenti trattati sono stati oggetto di lezioni frontali; la trattazione degli argomenti è stata, integrata dalla visione di video/esperienze di approfondimento e di dibattito in classe, esercitazioni e lavori di gruppo.

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: ISAIA VINCENZO

LIBRO DI TESTO: MAURIZIO FERRARIS, GUSTO DEL PENSARE 3 (IL) - DA SCHOPENAUER AI DIBATTITI CONTEMPORANEI, PARAVIA

1 - INTRODUZIONE

La classe si presenta eterogenea per struttura e profitto. Ha mostrato, nel corso dell'anno impegno, interesse, seppure in modo differenziato. Alcuni studenti, sin dall'inizio, hanno seguito con attenzione l'attività didattica e manifestato un discreto interesse per la disciplina partecipando in modo propositivo, solo in alcuni studenti è prevalso un atteggiamento meno ricettivo, migliorato nel corso dell'anno. Si segnala, che la classe mi è stata assegnata a partire dall'anno 2023-2024, dunque al quarto anno liceale. Per quanto riguarda la filosofia e la storia, entrambe le discipline sono state affrontate in un clima di dialogo e confronto aperto e con un buon grado di consapevolezza e maturità da quasi la maggior parte degli alunni, inoltre, è necessario, per alcuni allievi, migliorare la qualità della comunicazione soprattutto quando si esprime un pensiero divergente.

2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA

Sotto il profilo valutativo, la classe, al suo interno, presenta una realtà diversificata nella quale è possibile individuare un gruppo di allievi motivati, che hanno evidenziato buone capacità di apprendimento, di riflessione e di espressione; un altro gruppo che, a causa di un impegno incostante o/e a un metodo di studio non del tutto efficace, è pervenuto ad una preparazione poco articolata e ha messo in luce delle difficoltà sul piano espositivo, qualche allievo ha mostrato un impegno discontinuo e superficiale non riuscendo ad acquisire i contenuti in modo completo e adeguatamente organizzato, malgrado si è riscontrato in essi una maggiore consapevolezza e dei miglioramenti rispetto la situazione di partenza.

3 – CONTENUTI DISCIPLINARI

MODULO 1: L'IDEALISMO TEDESCO

- Il romanticismo e introduzione all'idealismo trascendentale: quadro generale.
- Hegel: i capisaldi del sistema hegeliano, finito ed infinito. La funzione della filosofia.
- La "dialettica hegeliana" come risoluzione del finito nell'infinito.
- La Fenomenologia dello Spirito: linee generali.

MODULO 2: LA CONTESTAZIONE DELL'HEGELISMO

- Schopenhauer: differenze con Kant. "Velo di maya" e "volontà di vivere". Il pessimismo. Le vie di liberazione dal dolore.
- Kierkegaard, scrittore religioso, gli stadi e l'esistenza autentica
- Il positivismo e l'evoluzionismo: quadro generale. Lab. Autonomo.
- Marx: la critica all'economia borghese e la problematica dell'alienazione; la concezione materialistica della storia -materialismo dialettico - il programma comunista.
- Nietzsche: antipositivismo; apollineo e dionisiaco; la critica della morale e la "trasmutazione dei valori"; la morte di Dio e l'avvento del superuomo; il nichilismo e il suo superamento; l'eterno ritorno.

Lecture:

A.Schopenhauer, (pag. 32-35)

S. Kierkegaard, (pag.60-62)

F.Nietzsche,(pag. 207-211)

MODULO 3: LA RIFLESSIONE DEI CONTEMPORANEI

- La psicoanalisi e la scoperta dell'inconscio di Freud.

Educazione civica

- Fenomeno dell'antisemitismo in Europa prima metà del '900. Razzismo, xenofobia, multiculturalità e internazionalità, la Costituzione italiana, i principi fondamentali, Unione europea.

Si rimanda alla scheda condivisa dal cdc:

- L'Unione europea: euroscetticismo, i limiti dell'E.U, xenofobia, diversità e paura dell'altro.
- Visione del Film La rosa Bianca, (propaganda e regimi totalitari, resistenza).

4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

Si è dato spazio alla lezione frontale, alla discussione, all'analisi guidata di testi. Sono stati utilizzati: strumenti multimediali, PPT, slide, appunti e dispense fornite dal docente in riferimento alla struttura tematica e dei brani del testo adottato. L'attività didattica è stata impostata in modo prevalentemente interattivo, spesso utilizzando un problem solving iniziale per avviare un modulo didattico. Sono state utilizzate metodologie digitali soprattutto quelle legate alle applicazioni previste da google suite quali classroom e google moduli. E' stata molto utilizzata la LIM presentazione slide e PPT.

DISCIPLINA: STORIA**DOCENTE: ISAIA VINCENZO****LIBRO DI TESTO: ALESSANDRO BARBERO, NOI DI IERI, NOI DI DOMANI - VOL. 3 (LDM) – IL NOVECENTO E L'ETÀ ATTUALE, ZANICHELLI EDITORE****1 - INTRODUZIONE**

La classe si presenta eterogenea per struttura e profitto. Ha mostrato, nel corso dell'anno impegno, interesse, seppure in modo differenziato. Alcuni studenti, sin dall'inizio, hanno seguito con attenzione l'attività didattica e manifestato un discreto interesse per la disciplina partecipando in modo propositivo, solo in alcuni studenti è prevalso un atteggiamento meno ricettivo, migliorato nel corso dell'anno. Si segnala, che la classe mi è stata assegnata a partire dall'anno 2023-2024, dunque al quarto anno liceale. Per quanto riguarda la filosofia e la storia, entrambe le discipline sono state affrontate in un clima di dialogo e confronto aperto e con un buon grado di consapevolezza e maturità da quasi la maggior parte degli alunni, inoltre, è necessario, per alcuni allievi, migliorare la qualità della comunicazione soprattutto quando si esprime un pensiero divergente.

2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA

Sotto il profilo valutativo, la classe, al suo interno, presenta una realtà diversificata nella quale è possibile individuare un gruppo di allievi motivati, che hanno evidenziato buone capacità di apprendimento, di riflessione e di espressione; un altro gruppo che, a causa di un impegno incostante o/e a un metodo di studio non del tutto efficace, è pervenuto ad una preparazione poco articolata e ha messo in luce delle difficoltà sul piano espositivo, qualche allievo ha mostrato un impegno discontinuo e superficiale non riuscendo ad acquisire i contenuti in modo completo e adeguatamente organizzato, malgrado si è riscontrato in essi una maggiore consapevolezza e dei miglioramenti rispetto la situazione di partenza.

3 – CONTENUTI DISCIPLINARI**MODULO 1: L'INIZIO DEL NUOVO SECOLO E LA GRANDE GUERRA**

- Il superamento della Great depression. Il cammino verso le società di massa e la Belle Époque. La visione italiana postunitaria nel difficile cammino europeo.
- L'età giolittiana: la politica del compromesso e lo sviluppo industriale. La situazione economica e politica della penisola all'inizio del Novecento. Le soluzioni di Giolitti rispetto alle questioni sociale, cattolica e meridionale. La guerra di Libia e l'inizio del governo Salandra.
- La prima guerra mondiale: clima preparatorio, le cause profonde della I guerra mondiale: la crisi degli equilibri europei, le rivalità contrapposte. La Grande guerra: la causa scatenante, l'inizio delle operazioni militari, dalla guerra di movimento alla guerra di posizione o di logoramento. Il Regno d'Italia dalla neutralità all'intervento.
- Dalla guerra europea alla guerra mondiale: il 1917 l'anno di svolta nel conflitto intervento degli Usa nel conflitto, i "Quattordici punti" di Wilson e l'armistizio della Russia. La guerra d'usura sul fronte occidentale, il fronte italiano ed il disastro di Caporetto. Ultimo anno di guerra, la sconfitta militare degli Imperi centrali e la fine del conflitto. Il significato della "Grande guerra": il bilancio dei costi umani e materiali, i trattati di pace e la ridefinizione geopolitica dell'Europa.

- Dalla rivoluzione russa del 1905 alla rivoluzione di ottobre del 1917. La rivoluzione di febbraio del 1917: le premesse, la caduta dell'Impero zarista, le specificità gli eventi e gli effetti della rivoluzione di febbraio, Lenin e le "tesi di aprile". La rivoluzione bolscevica: Lenin e il ruolo dei soviet, la nascita dell'URSS, il consolidamento della dittatura fino al 1924.

MODULO 2: LA CRISI DELLE DEMOCRAZIE E LA NASCITA DEI REGIMI TOTALITARI

- L'Italia in camicia nera: dallo stato liberale al fascismo. La crisi del regime liberale e l'ascesa di Mussolini, la Marcia su Roma. La costruzione del regime fascista: legge Acerbo, il delitto Matteotti, il discorso del 3 gennaio 1925 e la "dittatura a viso aperto", le leggi "fascistissime" e i Patti lateranensi, il consenso e la fascistizzazione della società. La politica economica del regime fascista negli anni trenta: il corporativismo, il controllo della cultura, dell'istruzione e della comunicazione, l'antifascismo politico ed intellettuale; la politica estera e la conquista della Etiopia.
- La crisi del 1929 dagli USA all'Europa: una nuova crisi generale, le cause e gli effetti. Il New Deal di Roosevelt, la diffusione della crisi in Europa. LINEE GENERALI
- I regimi autoritari degli anni Venti: Debolezza e tensioni politico-sociali nella Germania del dopoguerra, il tentativo di colpo di stato di Hitler nel 1923, il crollo della Repubblica di Weimar.
- Le caratteristiche generali comuni dei regimi totalitari europei: fascismo, nazismo, stalinismo e le differenze con l'autoritarismo.
- La politica di Stalin negli anni '30: L'ascesa al potere di Stalin nel 1924, industrializzazione forzata, la pianificazione e la collettivizzazione dell'economia la propaganda, l'apparato poliziesco ed il sistema di repressione.
- Il Nazionalsocialismo in Germania: l'ascesa di Hitler, il governo nazista del 1933 e la nascita del Terzo Reich. Il progetto politico-ideologico del Führer, i pieni poteri, l'Asse Roma- Berlino, il meccanismo della propaganda e l'apparato repressivo. La persecuzione degli ebrei, le pratiche eugenetiche ed il mito della razza, l'Olocausto e le tappe della "soluzione finale".
- La seconda guerra mondiale: Il prologo della guerra civile spagnola, la situazione internazionale europea tra il 1936 fino all'inizio della seconda guerra mondiale 3 settembre 1939.
- Le vittorie tedesche del 1939-40, la caduta della Francia e la "battaglia d'Inghilterra": la tattica della guerra-lampo, la determinazione di Churchill, l'operazione "leone marino" ed i massicci bombardamenti aerei. Gli USA e la legge "Affitti e prestiti", la "Carta atlantica" ed i principi di democrazia e cooperazione. La conquista dei Balcani, l'attacco all'URSS e l'inizio dell'"operazione Barbarossa".
- La "guerra totale" e l'intervento degli Stati Uniti: Le ragioni strategiche ed ideologiche dell'attacco giapponese a Pearl Harbor e le principali battaglie nel Pacifico. Il 1943 la crisi del regime fascista: le diverse cause militari, politiche ed economiche, la caduta di Mussolini, la firma dell'armistizio ed il caos dell'8 settembre, l'inizio della Resistenza.
- Dallo sbarco in Normandia alla conclusione della guerra: la sconfitta della Germania e la resa del Giappone. I costi umani e materiali del conflitto, il processo di Norimberga, la nascita dell'ONU i trattati di pace ed i mutamenti territoriali dopo la fine della seconda guerra mondiale.

MODULO 3: IL MONDO DELLA GUERRA FREDDA- Linee generali

- Il secondo dopoguerra e la divisione del mondo in due blocchi: il declino dell'Europa e le premesse della "guerra fredda": USA e Urss le nuove superpotenze e le nuove basi dell'economia mondiale.
- L'inizio della "guerra fredda": la "cortina di ferro" e la divisione dell'Europa in due blocchi di potenze contrapposte, la dottrina Truman; il Piano Marshall: obiettivi economici e politici, la divisione della Germania e le due Berlino.
- L'Italia dalla fine della guerra alla nascita della Repubblica italiana. Dalla fine della guerra al primo governo De Gasperi.

- La nascita della Repubblica italiana e la Costituzione: le principali fasi istituzionali del dopoguerra fino al governo moderato di De Gasperi del maggio 1948.
- 1° gennaio 1948: gli anni della nostra Costituzione. L'origine, le caratteristiche e la struttura della nostra Costituzione, l'Assemblea Costituente e le matrici culturali e politiche della Costituzione.

Educazione civica

- Fenomeno dell'antisemitismo in Europa prima metà del '900. L'unione Europea e l'Onu I diritti umani e le organizzazioni internazionali - Razzismo, xenofobia, multiculturalità e internazionalità, la Costituzione italiana, i principi fondamentali, Unione europea.

Si rimanda alla scheda condivisa dal cdc:

- L'Unione europea: euroscetticismo, i limiti dell'E.U, xenofobia, diversità e paura dell'altro.
- Visione del Film La rosa Bianca, (propaganda e regimi totalitari, resistenza).

4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

Si è dato spazio alla lezione frontale, alla discussione, all'analisi guidata di testi. Sono stati utilizzati: strumenti multimediali, PPT, slide, appunti e dispense fornite dal docente in riferimento alla struttura tematica e dei brani del testo adottato. L'attività didattica è stata impostata in modo prevalentemente interattivo, spesso utilizzando un problem solving iniziale per avviare un modulo didattico. Sono state utilizzate metodologie digitali soprattutto quelle legate alle applicazioni previste da google suite quali classroom e google moduli. E' stata molto utilizzata la LIM presentazione slide e PPT.

DISCIPLINA: Storia dell'arte

DOCENTE: Mollica Laura

LIBRO DI TESTO: Arte allo specchio Vol. 3 - Dal Neoclassicismo ad oggi. Nifosi

Giuseppe. Laterza Scolastica

1 - INTRODUZIONE

Il gruppo classe, conosciuto al terzo anno si presenta in gran parte attivo. partecipe, e ha mostrato una notevole crescita. L'autostima di alcuni alunni fragili si è molto consolidata nell'arco del triennio. Il gruppo presenta differenti livelli di competenza nell'argomentazione orale. Le relazioni del gruppo classe hanno avuto un'evoluzione in positivo nel tempo, con un progressivo miglioramento dell'equilibrio complessivo e del rispetto reciproco.

2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA

La classe ha mantenuto costante il livello di attenzione, impegno e studio durante tutto l'anno scolastico. I risultati sono eterogenei ma comunque soddisfacenti e nel complesso sono stati conseguiti tutti gli obiettivi programmati.

La valutazione dei risultati conseguiti si è basata sui seguenti aspetti:

- conoscenza dei contenuti;
- correttezza e proprietà linguistica;
- capacità argomentativa e di sintesi;
- capacità di organizzazione del pensiero e del proprio lavoro;
- livelli di partenza, interesse, partecipazione al dialogo educativo.

La finalità educativo-didattica, che mira ad utilizzare la disciplina principalmente come strumento per potenziare le abilità intellettive e sociali nel gruppo, avvicinando in modo attivo i ragazzi all'opera d'arte, può considerarsi attuata. I ragazzi riflettono sui processi creativi, non limitandosi semplicemente alla trasmissione frontale di contenuti e hanno sviluppato un uso spesso autonomo, in alcuni casi critico, del pensiero attraverso l'arte, nonché una buona capacità complessiva di sviluppare collegamenti inter e intradisciplinari.

3 – CONTENUTI DISCIPLINARI

ROMANTICISMO

F. Goya: La fucilazione del 3 maggio, La fucilazione come denuncia per Sassu, Guttuso (focus dal libro di testo), massacro in Corea di Picasso

C. D. Friedrich: Viandante sul mare di nebbia, Mare di ghiaccio, She lies di Monica Bonvicini

W. Turner: Incendio alla camera del Lords e dei Comuni il 16 ottobre 1834, Pioggia, vapore e velocità, Tempesta di neve

J. Constable: Il mulino di Flatford

T. Géricault: La zattera della Medusa

E. Delacroix: La libertà che guida il popolo, la statua della Libertà di New York

F. Hayez: Il bacio

Sublime e Pittresco (focus dal libro di testo)

REALISMO

G. Courbet: Gli spaccapietre

O. Tomaselli: I carusi

IMPRESSIONISMO

J.C. Monet: Impressione levar del sole, il ciclo delle ninfee

B. Morisot: "L'irrequietezza", tratto dal libro "Le disobbedienti" di Elisabetta Rasy

V. Van Gogh: I mangiatori di patate, Camera ad Arles, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi

NOVECENTO:

Avanguardie: H. Matisse e i Fauves, P. Picasso e il Cubismo, S. Dalì, H. Magritte e il Surrealismo (file su classroom)

EDUCAZIONE CIVICA:

Articolo 9 della Costituzione

4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

Nel corso delle lezioni, sono stati utilizzati diversi strumenti di lavoro come LIM e supporti multimediali interattivi, metodi basati sulla didattica partecipativa.

Il metodo prevalentemente utilizzato è stato quello della lezione dialogata alternato a momenti di lezione frontale, con l'ausilio delle risorse multimediali, e intervallato da elaborati personali da condividere con la classe. Sono stati caricati su classroom link e materiali di supporto.

Il metodo si basa sulla lettura delle immagini, sulla condivisione di ricerche ed elaborati svolti a casa, su associazioni tra l'iconografia e la vita dell'uomo.

DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive

DOCENTE: Maria Concetta Cannova

LIBRO DI TESTO: Il corpo e i suoi linguaggi, ed. D'Anna

1 - INTRODUZIONE

La classe mi è stata assegnata sin dal primo anno del corso di studi e ha sempre mostrato interesse verso le attività proposte. Nel gruppo sono presenti due alunni disabili per cui sono stati anche presenti alle attività sia i docenti di sostegno che gli assistenti alla comunicazione. Inoltre è presente un'alunna per la quale nel corso del corrente anno scolastico è stato necessario compilare il PDP. Nonostante tutto il gruppo classe ha lavorato cercando di mantenere una certa armonia. E' subito emersa la predisposizione al gioco di squadra ed alle attività di gruppo. Infatti la classe intera nel corso del quarto e quinto anno ha partecipato al torneo di bowling presso il bowling "La Favorita". Nel corso del quinto anno per motivi organizzativi il dipartimento di Scienze Motorie ha deciso di non far partecipare le classi quinte al torneo di bowling dati i diversi impegni a cui la classe sarebbe andata incontro, tuttavia gli alunni hanno accettato la decisione e hanno partecipato normalmente alle attività pratiche con entusiasmo.

2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA

La maggior parte degli alunni ha collaborato durante le lezioni pratiche in maniera propositiva ed attiva. Alcuni alunni hanno manifestato particolare interesse rispetto alcune attività proposte ma tutti hanno partecipato con le proprie capacità ed abilità contribuendo positivamente allo svolgimento delle lezioni. Il raggiungimento degli obiettivi è stato valutato tenendo conto della situazione di partenza e dei progressi conseguiti. Si è tenuto conto dell'impegno e dell'interesse mostrato; della partecipazione, della frequenza alle attività pratiche, degli interventi sugli argomenti teorici trattati. L'osservazione dei progressi è stata costante, sia durante le attività pratiche che durante la trattazione degli argomenti teorici. L'elaborazione dei documenti e la condivisione degli stessi è stata puntuale da parte della maggior parte degli alunni.

3 – CONTENUTI DISCIPLINARI

Riguardo le attività relative all'Educazione civica si sono svolte un'ora al primo e un' ora al secondo quadrimestre e si è parlato di "Fair play". La classe ha prodotto alcuni lavori di ricerca e inoltre si è affrontato lo studio della storia delle Olimpiadi; in particolare sono stati presi in esame alcuni casi di edizioni Olimpiche che per motivi diversi (boicottaggi, rinvii, attentati terroristici...) hanno segnato la storia di tali attività sportive.

Dal punto di vista pratico si è concentrata l'attenzione sulle attività che potessero trasformarsi in "sani stile di vita" per il proprio benessere psico fisico focalizzando quindi l'attenzione sul proprio corpo anche in merito alla terminologia applicata al corpo umano

4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

Si è fatto uso dei piccoli e grandi attrezzi presenti in istituto, palloni, racchette e volani(badminton), racchette da tennis, tennis-tavolo ed altro. Per gli argomenti teorici si è fatto uso del libro di testo e di materiale consultato su internet anche con l'ausilio della LIM. L'attività pratica si è svolta nel locale adibito a palestra e nel campo esterno annesso all'istituto. L'attività si è svolta lasciando spazio alla creatività ed espressività di ciascun alunno/a, nel rispetto della libertà di partecipazione e in un clima di collaborazione docente-alunni

DISCIPLINA: Matematica

DOCENTE: Gorgone Maria

LIBRO DI TESTO: Bergamini, Barozzi, Trifone, Matematica azzurro Volume 5.

1 - INTRODUZIONE

La classe è composta da 19 alunni, di cui due seguiti da insegnante di sostegno per 18 ore e una con pdp. Il rapporto con l'insegnante è stato nel complesso abbastanza costruttivo, riuscendo così a svolgere la programmazione in maniera quasi completa. Gli studenti si sono dimostrati attenti e partecipi alle lezioni. I genitori degli allievi sono stati contattati attraverso le consuete modalità dei colloqui individuali e generali. In generale, la partecipazione della famiglia ai colloqui è stata frequente, di quasi di tutti gli alunni.

2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA

Gli alunni hanno mostrato nei confronti della disciplina un atteggiamento complessivamente positivo. Le competenze educative generali sono state sufficientemente acquisite. Gli obiettivi generali delle discipline sono stati perseguiti giungendo, in relazione ai diversi livelli di partenza e alle capacità individuali, a risultati complessivamente positivi.

Le verifiche sono state sistematiche, coerenti e adeguate a quanto proposto. Sono state attuate con

modalità diverse, così da rilevare i livelli di competenza relativi alle abilità da attivare, sotto forma di prove orali e prove scritte.

La valutazione è stata espressa in modo chiaro e univoco, utilizzando i voti in decimi. Per la valutazione intesa in senso formativo si è tenuto conto della valutazione delle verifiche, delle competenze acquisite, dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno, del comportamento, del senso di responsabilità.

3 – CONTENUTI DISCIPLINARI

Funzioni: Funzioni reali di variabile reale, classificazione delle funzioni, dominio di una funzione, zeri e segno di una funzione, intersezioni con gli assi cartesiani.

Limiti: intervalli limitati e illimitati, intorno di un punto, intorno di più o meno infinito, limite finito di una funzione in un punto, funzioni continue, limite destro e limite sinistro, limite infinito di una funzione in un punto, limite finito di una funzione all'infinito, limite infinito di una funzione all'infinito, teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto.

Calcolo dei limiti e continuità: operazioni sui limiti, forme indeterminate, limiti notevoli, funzioni continue, asintoti verticali, orizzontali ed obliqui, grafico probabile di una funzione.

Derivata di una funzione: Derivate fondamentali, continuità e derivabilità*, operazioni con le derivate, massimi e minimi di una funzione*.

Educazione civica: Mileva Marić: all'ombra di Albert Einstein

*Da completare entro maggio.

4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

Il processo di insegnamento-apprendimento ha avuto prevalentemente una caratterizzazione di tipo collettivo, impostata sull'interazione tra gli studenti e tra insegnante e studenti.

Sono stati spesso utilizzati gli strumenti messi a disposizione dal sito Zanichelli in relazione al libro di testo, ad esempio video e power point.

DISCIPLINA: Fisica

DOCENTE: Gorgone Maria

LIBRO DI TESTO: Romeni, la fisica intorno a noi. Elettromagnetismo, relatività e quanti.

1 - INTRODUZIONE

La classe è composta da 19 alunni, di cui due seguiti da insegnante di sostegno per 18 ore e una con pdp. Il rapporto con l'insegnante è stato nel complesso abbastanza costruttivo, riuscendo così a svolgere la programmazione in maniera quasi completa. Gli studenti si sono dimostrati attenti e partecipi alle lezioni. I genitori degli allievi sono stati contattati attraverso le consuete modalità dei colloqui individuali e generali. In generale, la partecipazione della famiglia ai colloqui è stata frequente, di quasi di tutti gli alunni.

2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA

Gli alunni hanno mostrato nei confronti della disciplina un atteggiamento complessivamente positivo. Le competenze educative generali sono state sufficientemente acquisite. Gli obiettivi generali delle discipline sono stati perseguiti giungendo, in relazione ai diversi livelli di partenza e alle capacità individuali, a risultati complessivamente positivi.

Le verifiche sono state sistematiche, coerenti e adeguate a quanto proposto. Sono state attuate con modalità diverse, così da rilevare i livelli di competenza relativi alle abilità da attivare, sotto forma di prove orali per la fisica.

La valutazione è stata espressa in modo chiaro e univoco, utilizzando i voti in decimi. Per la valutazione intesa in senso formativo si è tenuto conto della valutazione delle verifiche, delle competenze acquisite, dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno, del comportamento, del senso di responsabilità.

3 – CONTENUTI DISCIPLINARI

Cariche elettriche e forza elettrica: i fenomeni elettrostatici, le proprietà della carica elettrica, gli isolanti e i conduttori, la legge di Coulomb.

Il campo elettrico e il potenziale elettrico: il campo elettrico, la rappresentazione del campo elettrico mediante le linee di forza, il teorema di Gauss, l'energia potenziale elettrica, il potenziale elettrico, proprietà elettrostatiche dei conduttori, il condensatore piano.

La corrente elettrica: l'intensità di corrente elettrica, il generatore di tensione, le leggi di Ohm, la potenza nei conduttori, circuiti con resistori e condensatori, amperometri, voltmetri e generatori.

Il campo magnetico: Dalle calamite al campo magnetico, la forza magnetica su una corrente e la forza di Lorentz, campi magnetici generati da correnti, il motore elettrico*, le proprietà magnetiche della materia*.

Educazione civica: Mileva Marić: all'ombra di Albert Einstein

CLIL

Special relativity

*Da completare entro maggio.

4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

Il processo di insegnamento-apprendimento ha avuto prevalentemente una caratterizzazione di tipo collettivo, impostata sull'interazione tra gli studenti e tra insegnante e studenti.

Sono stati spesso utilizzati gli strumenti messi a disposizione dal sito Zanichelli in relazione al libro di testo, ad esempio video e power point.

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA FRANCESE**DOCENTE: ANNA MARIA LO TENNERO****CONVERSAZIONE: SERAFINA RIGGIO****LIBRO DI TESTO: A. Barthés, Elisa Langin, *Littérature plus*, Loescher editore, voll. 1-2**

1 - INTRODUZIONE
Il gruppo classe è composto da 19 alunni e sono presenti due alunni diversamente abili. Nel corso dell'anno la classe ha manifestato un comportamento abbastanza adeguato al contesto scolastico e rispettoso delle regole di convivenza democratica, una discreta partecipazione al dialogo educativo e una sufficiente capacità di cooperare all'interno di esso, nonché un rapporto equilibrato con i docenti. L'impegno e il rispetto delle consegne in classe e a casa sono stati più o meno costanti.
2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA
La classe ha raggiunto complessivamente un buon livello di maturazione, migliorando, relativamente ad alcuni di loro, la competenza comunicativa, acquisendo i contenuti letterari dei secoli XIX e XX e consolidando la capacità di analisi testuale. Un discreto numero di alunni si è particolarmente distinto, nel corso dell'anno, per interesse, partecipazione ed impegno, potenziando competenze, abilità e conoscenze relativamente ai contenuti della disciplina, con una più che buona capacità di rielaborazione personale, soprattutto orale, e di utilizzo degli strumenti necessari per un'autonoma analisi del testo; altri hanno privilegiato un apprendimento di tipo mnemonico, non privo tuttavia di livelli di competenze, abilità e conoscenze discreti; altri ancora hanno faticato a raggiungere livelli sufficienti di maturazione e manifestano, a tutt'oggi, alcune fragilità.
3 – CONTENUTI DISCIPLINARI
THÉMATIQUES LITTÉRAIRES LE ROMANTISME: ORIGINES, SENSIBILITÉ ET NOUVEAU PAYSAGE LITTÉRAIRE <u>F.R. de Chateaubriand</u> • <i>Du vague des passions</i>, tiré de <i>Génie du christianisme</i> LA POÉSIE, LE THÉÂTRE et LE ROMAN ROMANTIQUES <u>A. de Lamartine</u> • <i>Le Lac</i>, tiré de <i>Méditations poétiques</i> <u>V. Hugo</u> • <i>Demain, dès l'aube</i> tiré de <i>Les Contemplations</i>

Notre-Dame de Paris

- *Ce poignant dilemme*, extrait tiré de *Le Misérables*

ENTRE ROMANTISME ET RÉALISME**H. de Balzac****DU RÉALISME AU NATURALISME****G. Flaubert**

Madame Bovary : caractéristiques et histoire du roman

- *Emma s'empoisonne*, extrait tiré de *Madame Bovary* (photocopie)

É. Zola

Les Rougon-Macquart

Germinal

- *La ruine d'un petit commerce*, extrait tiré de *Au Bonheur des Dames* (histoire)
- « *Histoire de Au Bon Marché* » (vidéo en ligne)
- « *J'accuse* », la lettre d'un intellectuel engagé

LA POÉSIE, DU PARNASSE AU SYMBOLISME**La poésie parnassienne****C. Baudelaire**

Le poète de la modernité et la poétique baudelairienne

Les Fleurs du Mal :

- *Spleen*
- *L'Albatros*
- *Correspondances*

LE ROMAN À LA RECHERCHE DU MODERNISME**M. Proust**

À la Recherche du temps perdu : l'œuvre cathédrale et l'écriture proustienne

- *La petite madeleine*, extrait tiré de *Du côté de chez Swann*

L'EXISTENTIALISME**J. P. Sartre**

L'existentialisme

L'existence précède l'essence, extrait tiré de *L'existentialisme est un humanisme* (photocopie)

Si intendono svolgere i seguenti argomenti:

A. Camus

Le thème de l'absurde, la révolte, le mythe de Sisyphe, la solidarité, un humanisme moderne

- *Loin de la peste*, extrait tiré de *La Peste* (photocopie)

S. de Beauvoir

On ne naît pas femme, on le devient, extrait tiré de *Le Deuxième Sexe* (photocopie)

ED. CIVIQUE

Nucleo concettuale 2 – Sviluppo economico e sostenibilità – Les énergies propres.

CONVERSATION

Durante le ore di conversazione sono stati trattati oralmente argomenti vicini agli interessi degli alunni, riguardanti la cultura francofona e, in particolare, temi di attualità con attività quali débats, expression d'un point de vue, visioni di video, etc.

4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

METODI

Sono stati utilizzati metodi quali:

- dall'analisi del testo al contesto
- discussione guidata
- scoperta guidata
- lezione frontale/interattiva
- lavori di gruppo.

STRUMENTI

Sono stati utilizzati strumenti quali il libro di testo e i suoi materiali strutturati, le risorse disponibili sul web (soprattutto video su Youtube). E' stata inoltre creata una classe virtuale sulla piattaforma Classroom per la condivisione di documenti vari.

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA**INGLESE DOCENTE: Giuseppe Leone****LIBRO DI TESTO: M. Spiazzi, M. Taravella, M. Layton, Performer Heritage (voll. 1 e 2), Zanichell****1 - INTRODUZIONE**

La classe in generale ha mostrato un buon interesse e una attiva partecipazione al dialogo educativo. Nel complesso, gli studenti hanno dimostrato buoni livelli di impegno. Quasi tutti gli allievi hanno raggiunto un soddisfacente livello di conoscenze e competenze avvalendosi ora di apprendimenti pregressi - che hanno consentito la crescita nella padronanza della lingua - ora di un metodo di studio maturo supportato da un continuo interesse verso la disciplina che ha consentito loro di sviluppare una autonomia comunicativa progressivamente crescente. Nell'insieme la preparazione risulta buona anche se permangono le difficoltà di un esiguo numero di studenti che hanno raggiunto livelli meno apprezzabili.

2 - VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA

In generale il rendimento del gruppo classe risulta essere buono.

Le finalità dello studio della lingua e della letteratura inglese, al quinto anno, hanno riguardato un ulteriore ampliamento della competenza comunicativa ed un potenziamento dei contenuti storico-letterari e di analisi testuale. In particolare, alla fine dell'anno scolastico la classe ha dimostrato di aver raggiunto i seguenti obiettivi:

- comprendere messaggi orali in vari contesti ed attraverso vari canali;
- comprendere testi scritti relativi a varie tematiche culturali;
- produrre testi di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo;
- comprendere ed analizzare testi letterari;
- saper relazionare sui periodi letterari trattati e sui relativi autori.

Gli obiettivi sopra declinati si ritengono raggiunti in modo soddisfacente per un ampio gruppo di studenti, in modo soltanto sufficiente (in alcuni casi non pienamente sufficiente) per un numero più esiguo di allievi.

Diversi studenti hanno conseguito la certificazione delle competenze in Lingua Inglese nei livelli B2 (2/3 studenti), C1 (4 studenti).

3 - ARGOMENTI TRATTATI**THE ROMANTIC AGE**

The Industrial Revolution

A new sensibility

Edmund Burke

A Philosophical Enquiry into the Origin of our Ideas of the Sublime and Beautiful

THE GOTHIC NOVEL**Mary Shelley**

Frankenstein

ROMANTIC POETRY

The Relationship Between Man and Nature

William Wordsworth

Daffodils

Samuel Taylor Coleridge

The Rime of the Ancient Mariner: The Killing of the Albatross

THE VICTORIAN AGE

The Dawn of the Victorian Age

The Victorian Novel

The Victorian Compromise

Charles Dickens

Oliver Twist: "Oliver wants some more"

Charlotte Brontë

Jane Eyre: "Jane and Rochester"

Bertha Mason

THE MODERN AGE

The First World War

Modernism and the Novel

The Age of Anxiety

The Interior Monologue

The War Poets

The Second World War

John McCrae

In Flanders Fields

Wilfred Owen

Dulce et decorum est...

George Orwell

1984: "Room 101"

Viginia Woolf
To the Lighthouse

CITIZENSHIP

The Relationship between Man and Nature

Aree tematiche: 1. Uomo-Natura. 2. Intellettuali e potere dall'Ottocento ad oggi.
 3 Il viaggio. 4. Il ruolo della donna dall'Ottocento ad oggi. 5. Il progresso.

4 – METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

È stato utilizzato un approccio prevalentemente comunicativo, mettendo in primo piano l'importanza della lingua come strumento di trasmissione del sapere. È stato utilizzato il metodo della lezione frontale per la spiegazione degli argomenti in programma, alternata a frequenti momenti di lezione partecipata. In classe, la lettura ed il confronto con i libri di testo hanno rappresentato il punto di partenza per precisazioni concettuali e per l'approfondimento dei contenuti, inteso che la discussione e la riproposizione in lingua - da parte degli allievi - degli argomenti trattati sono risultate le attività maggiormente esercitate. Gli allievi sono stati guidati nella comprensione dei brani attraverso un percorso di analisi che oltre ad un approfondimento critico delle tematiche e dei contenuti ha esaminato la loro collocazione e contestualizzazione nel periodo storico corrispondente. A ciò si è affiancato l'approfondimento critico dei movimenti letterari più significativi dei secoli IX e XX, anche con collegamenti con altre letterature europee e, in taluni casi, con le arti figurative. I contenuti presenti nel testo sono stati integrati da schede e dispense di livello avanzato utili a cogliere appieno i significati profondi dei testi e le implicazioni socio-culturali in essi presenti. Le lezioni sono state tenute in inglese, dando così agli studenti la possibilità di migliorare le loro competenze linguistiche esercitando la comprensione auditiva. Per il processo di perfezionamento linguistico e per il miglioramento della *fluency* è stato di grande supporto il lavoro della professoressa di conversazione Rebecca Ryall che ha regolarmente fornito ai ragazzi interessanti spunti di riflessione.

DISCIPLINA: Tedesco

DOCENTE: EDER Maria Alwine

Conversazione: NOTO Maria

LIBRO DI TESTO: Veronica Villa: *Etappen der deutschen Literatur* - Loescher Editore

- INTRODUZIONE

La classe, composta da 19 alunni, si manifesta affiatata e con una discreta dialettica all'interno del gruppo.

Gli alunni sono tutti dotati di buone capacità, anche se non tutti le utilizzano pienamente, soprattutto per discontinuità nella partecipazione in classe.

La maggior parte della classe ha manifestato attitudine alla disciplina e si è impegnato per acquisire al meglio le conoscenze e le competenze disciplinari. Durante le lezioni gli allievi non sempre hanno mostrato interesse e partecipazione attiva al dialogo educativo, ma hanno

sviluppato in modo autonomo i lavori individuali assegnati, manifestando così quasi sempre buona volontà e serietà d'impegno.

- VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA

Gli obiettivi programmati sono stati raggiunti da quasi tutti gli alunni. In tal modo la maggior parte della classe ha raggiunto un discreto livello di conoscenze / competenze linguistiche, e alcuni alunni sono emersi come vere eccellenze.

OBIETTIVI REALIZZATI

Conoscenze

- storia della Germania dall'imperialismo fino alla caduta del muro
- storia della letteratura dal primo '900 ad oggi con particolare attenzione agli autori Rilke – Hofmannsthal - Trakl - Hoddiss - Thomas Mann – Kafka – Brecht – Celan - Borchert

Competenze

- sapere leggere e ricavare informazioni da testi di vario tipo e complessità, di argomento storico e letterario;
- sapere sintetizzare e riassumere il contenuto di quanto si è letto sia oralmente che per iscritto;
- sapere redigere riassunti e sintesi di testi letterari;
- capire e analizzare un testo poetico, esprimere un proprio parere

Capacità

- esporre in modo chiaro e sintetico il proprio parere su argomenti storici, poetici e di attualità
- presentare al plenum una relazione su un autore scelto

- CONTENUTI DISCIPLINARI

- Storia della Germania dal primo '900 fino alla caduta del muro
- Storia della letteratura in Germania dal primo '900 fino alla caduta del muro: espressionismo (con riferimenti a impressionismo/simbolismo/futurismo) – letteratura durante il periodo delle due guerre mondiali – "Trümmerliteratur" del primo dopoguerra – la letteratura nella DDR
- I seguenti scrittori con le opere elencate:
 - Rainer Maria Rilke: „Der Panther“
 - Hugo von Hofmannsthal: „Ballade des äußeren Lebens“
 - Jakob von Hoddiss: "Weltende"
 - Georg Trakl: "Grodek"
 - Thomas Mann: „Tonio Kröger“
 - Franz Kafka: "Der Schlag ans Hoftor" – „Vor dem Gesetz“
 - Bertolt Brecht: Leben - episches Theater - V-Effekt
 - Bertolt Brecht: „Maßnahmen gegen die Gewalt“
 - Bertolt Brecht Gedichte: „Der Krieg der kommen wird“
 - Paul Celan: "Todesfuge"
 - Wolfgang Borchert: „Die Küchenuhr“

- Durante le ore di conversazione sono stati trattati argomenti di attualità, di vita quotidiana e di civiltà tedesca.
- Durante le 2 ore di educazione civica gli alunni hanno presentato dei lavori riguardo il **"NUCLEO CONCETTUALE 1 – COSTITUZIONE"** con particolare riferimento a "La mostra "Die entartete Kunst" voluta dal regime nazista per mostrare al pubblico l'arte "degenerata" contraria ai principi del regime (propaganda, regimi totalitari)"

4 – METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

METODI DIDATTICI:

Lezione frontale – attività in assetto laboratoriale – ricerche autonome con discussione nel plenum

STRUMENTI DI VERIFICA:

- interrogazioni (almeno due)
- relazioni su argomenti assegnati
- verifiche scritte (due per quadrimestre)

DISCIPLINA: Religione Cattolica

DOCENTE: Giuseppe Martines

1 - INTRODUZIONE

La classe ha mostrato molto interesse allo studio della disciplina interagendo proficuamente con il docente. Si è instaurato un rapporto di fiducia con i singoli membri della classe e ciò ha contribuito a creare un ambiente di lavoro disteso e collaborativo. Tutti i ragazzi hanno partecipato attivamente alle lezioni frontali come anche ai lavori di gruppo. Grazie ai momenti di dialogo e confronto si sono sviluppate tematiche importanti e quanto mai attuali nel dibattito contemporaneo. I ragazzi hanno reso più attiva la partecipazione con la rielaborazione personale dei contenuti delle argomentazioni trattate. Il comportamento è stato sempre corretto e partecipe.

2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA

La valutazione e la verifica dell'apprendimento degli alunni è stata basata molto sul dialogo in classe da cui è emerso il livello di interesse e partecipazione dei singoli studenti, assieme alla competenza di rielaborazione personale dei contenuti. Si è avuto cura di sviluppare il dialogo fra alunni ed insegnante e fra gli alunni tra loro, così da favorire il più possibile la partecipazione attiva della classe.

Le verifiche sono state effettuate anche mediante riflessioni o relazioni scritte. Sono stati utilizzati anche verifiche tramite produzioni multimediali come slides, video, riflessioni personali, condivise con il docente attraverso la piattaforma classroom.

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi: partecipazione; interesse; capacità di confrontarsi con i valori religiosi; comprensione e uso dei linguaggi specifici; capacità di rielaborazione personale.

Buono il livello di preparazione raggiunto dalla classe.

3 – CONTENUTI DISCIPLINARI

Abbiamo avviato il nuovo anno scolastico riflettendo sulle emozioni che lo caratterizzano e sull'importanza dell'interdisciplinarietà tra le materie, inclusa l'insegnamento della religione cattolica, valorizzando così un approccio integrato e formativo. Particolare attenzione è stata dedicata ai percorsi di orientamento lavorativo, fondamentali per il futuro degli studenti, e alla conoscenza e discussione del regolamento d'istituto, per definire insieme le regole e i confini entro cui operare.

Nel percorso di Educazione Civica abbiamo affrontato temi di grande attualità come il cristianesimo e l'uguaglianza di genere, con particolare riferimento al ruolo delle donne, e la dignità della persona umana attraverso la lettura dell'articolo di Alain Thomasset SJ. Sono state approfondite diverse prospettive filosofiche e bioetiche sulla persona, tra cui quelle utilitaristiche e contrattualistiche di P. Singer, e i problemi etici legati allo stato vegetativo e alla sofferenza umana.

Abbiamo inoltre visionato il video "Le nuove frontiere della bioetica" con l'intervento della prof.ssa Peris su procreazione medicalmente assistita e maternità surrogata, integrando la riflessione con la lettura dell'articolo del prof. L. Sesta e gli incontri con lui sui temi della procreazione assistita, della surrogazione di maternità e del fine vita, con un'introduzione all'eutanasia e al concetto di accanimento terapeutico.

Un ulteriore approfondimento è stato dedicato alla persona in ottica relazionale, attraverso la lettura dell'articolo "Il Dio gratuito" del prof. Massimo Naro, che invita a ripensare l'individuo come essere connesso agli altri, superando visioni isolate o riduttive. Abbiamo anche esplorato l'etica dell'intelligenza artificiale, valutandone vantaggi e pericoli, con la visione della prima parte del film "S1mOne" (2002).

La programmazione didattica è stata strutturata come un processo dinamico e modulare, che integra obiettivi, metodologie e valutazioni in un percorso coerente e interdisciplinare, rispondendo ai bisogni formativi degli alunni e valorizzando le diverse competenze.

EDUCAZIONE CIVICA:

Abbiamo affrontato il tema dell'uguaglianza di genere nel cristianesimo.

4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

Si è dato spazio alla discussione guidata a partire dal vissuto degli studenti. Si è cercato, anche attraverso la visione di video e documentari, di approfondire l'analisi di temi che riguardavano l'ambito etico e religioso. Ciò ha permesso di facilitare la riflessione sui valori che rendono autenticamente umana la vita e di comprendere pienamente le basi cristiane della nostra cultura.

Sono state utilizzate anche le seguenti metodologie didattiche: lavoro di gruppo e lavoro individuale.

STRUMENTI:

Libro di testo, testi di integrazione e approfondimento forniti dal docente, risorse online, video, Classroom, Google moduli.